



Cambridge International Examinations

ประกาศนียบัตร Cambridge International General Certificate of Secondary Education

FIRST LANGUAGE THAI

0518/02

ข้อสอบ 2 การเขียนเรียงความ

สำหรับการสอบตั้งแต่ปี พ.ศ. 2561

ตัวอย่างตารางคะแนน

2 ชั่วโมง

คะแนนเต็ม: 50

เอกสารนี้มีทั้งหมด 7 หน้า และหน้ากระดาษว่าง 1 หน้า



ผู้เข้าสอบเขียนเรียงความสองเรื่อง การให้คะแนนเรียงความแต่ละเรื่องจะถูกแบ่งออกเป็นสองส่วน คือ

- ส่วนแรก คะแนนเต็ม 12 คะแนน สำหรับรูปแบบและความถูกต้อง ดูตาราง ก
- ส่วนที่สอง คะแนนเต็ม 13 คะแนน สำหรับเนื้อหาและโครงสร้าง ดูตาราง ข1 ข2 หรือ ข3
(ขึ้นอยู่กับประเภทของเรียงความ ว่าเป็นเรียงความเชิงโต้แย้ง/อภิปราย หรือ เชิงพรรณนาและบรรยาย)

ตาราง ก – รูปแบบและความถูกต้อง

ช่วงคะแนน ที่ 6	11–12	เรียงความสั้นไหลและอ่านง่าย ผู้เข้าสอบ - ใช้ประโยคที่มีโครงสร้างเหมาะสมและหลากหลายประเภท รวมถึงประโยคความซ้อนที่ซับซ้อนในตำแหน่งที่เหมาะสมเพื่อก่อให้เกิดผลกระทบแบบใดแบบหนึ่ง - เลือกใช้คำศัพท์ได้ดี ถูกต้องและหลากหลาย - ใช้ระดับภาษาและน้ำเสียงที่สม่ำเสมอ คงที่และเหมาะสมตลอดเรียงความ - การสะกดคำ การใช้เครื่องหมายวรรคตอนและไวยากรณ์ถูกต้องตลอดเรียงความ แม้ในประโยคความซ้อนหรือบทความที่ซับซ้อนก็ตาม
ช่วงคะแนน ที่ 5	9–10	เรียงความสั้นไหลและเข้าใจได้ ผู้เข้าสอบ - ใช้โครงสร้างประโยคหลากหลายประเภทอย่างถูกต้อง - ใช้คำศัพท์หลากหลายและมักมีประสิทธิภาพและบางครั้งซับซ้อน - ใช้ระดับภาษาและน้ำเสียงที่เกือบสม่ำเสมอ คงที่และเหมาะสม - การสะกดคำ การใช้เครื่องหมายวรรคตอนและไวยากรณ์ถูกต้องเกือบทั้งหมด
ช่วงคะแนน ที่ 4	7–8	เรียงความค่อนข้างสั้นไหล แต่มีข้อผิดพลาดเรื่องความไม่ชัดเจนเล็กน้อยบ้าง ผู้เข้าสอบ - ใช้โครงสร้างประโยคได้อย่างถูกต้อง รวมถึงโครงสร้างประโยคความซ้อนบางประโยค - ใช้คำศัพท์เหมาะสมและถูกต้อง ซึ่งมักเลือกใช้เพื่อสื่อความหมายเจาะจงในบางโอกาส - ใช้ระดับภาษาและน้ำเสียงไม่สม่ำเสมอคงที่ แต่ไม่มีผลกระทบต่อข้อความที่ต้องการสื่อ - ใช้รูปแบบไวยากรณ์เรียบง่ายได้อย่างถูกต้อง การแบ่งประโยคถูกต้องเกือบทุกครั้ง มีข้อผิดพลาดในการสะกดคำบ้าง แต่ไม่ทำให้การสื่อสารสะดุด
ช่วงคะแนน ที่ 3	5–6	เรียงความสั้นไหลบางครั้ง แต่บางครั้งไม่ชัดเจน ผู้เข้าสอบ - ใช้โครงสร้างประโยคเรียบง่ายซึ่งอาจซ้ำไปซ้ำมา หากพยายามใช้โครงสร้างประโยคที่ซับซ้อนมากขึ้น ก็อาจไม่ถูกต้องทุกครั้ง - ใช้คำศัพท์เพื่อสื่อความหมายทั่วไป แต่จำกัดและซ้ำไปซ้ำมา - คำนึงถึงระดับภาษาและน้ำเสียงบ้าง แต่บางครั้งเกิดข้อผิดพลาดที่ทำให้เบี่ยงเบนจากข้อความที่ต้องการสื่อ - มีข้อผิดพลาดในการใช้เครื่องหมายวรรคตอน รวมถึงการแบ่งประโยค พบข้อผิดพลาดในการสะกดคำและไวยากรณ์หลายแห่ง แต่แทบไม่คอยร้ายแรงจนส่งผลกระทบต่อความเข้าใจ
ช่วงคะแนน ที่ 2	3–4	คำตอบส่วนใหญ่อ่านเข้าใจยาก แม้ว่าจะมีบางส่วนที่ชัดเจน ผู้เข้าสอบ - ใช้โครงสร้างประโยคเรียบง่าย บางครั้งไม่ถูกต้อง ไม่มีการใช้ประโยคความซ้อน หรือหากมี ก็เป็นประโยคที่เกิดจากการเชื่อมประโยคด้วยคำว่า “และ” “แต่” และ “ดังนั้น” ซ้ำไปซ้ำมา แต่ไม่มีประสิทธิภาพ - ใช้คำศัพท์พื้นฐาน บางครั้งไม่ถูกต้อง - คำตอบส่วนใหญ่ใช้ระดับภาษาและน้ำเสียงที่ไม่เหมาะสม - มีข้อผิดพลาดในการสะกดคำ การใช้เครื่องหมายวรรคตอนและไวยากรณ์ ซึ่งส่งผลกระทบต่อความเข้าใจในระดับหนึ่ง แต่ยังสามารถเข้าใจความหมายโดยรวมได้
ช่วงคะแนน ที่ 1	1–2	คำตอบอ่านและเข้าใจยาก ผู้เข้าสอบ - ใช้ประโยคที่มีโครงสร้างไม่ถูกต้อง - มักใช้คำศัพท์พื้นฐานไม่ถูกต้อง - ไม่คำนึงถึงใช้ระดับภาษาและน้ำเสียงที่เหมาะสม - มีข้อผิดพลาดในการสะกดคำ การใช้เครื่องหมายวรรคตอนและไวยากรณ์ตลอดเรียงความ ซึ่งทำให้คำตอบส่วนใหญ่เข้าใจยาก

	0	ให้คะแนนศูนย์หากไม่มีเนื้อหาที่สามารถให้คะแนนได้ และไม่สามารถจับความหมายของเรียงความได้เนื่องจากความสามารถในการใช้ภาษาต่ำ
--	----------	--

ตาราง ข1 – เรียงความเชิงโต้แย้งและอภิปราย

ช่วงคะแนน ที่ 6	11–13	- แสดงประเด็นอภิปรายอย่างชัดเจน บางครั้งซับซ้อนและโน้มน้าวตลอดเรียงความ ใช้ข้อเท็จจริง แนวคิดและความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องและหลากหลายเพื่อสนับสนุนประเด็นอภิปราย - ทุกขั้นตอนของประเด็นอภิปรายมีการพัฒนาและเชื่อมโยงอย่างมีเหตุมีผล เรียงลำดับประโยคในย่อหน้าได้ดี
ช่วงคะแนน ที่ 5	9–10	- แสดงประเด็นอภิปรายได้อย่างชัดเจนและชักจูงใจเกือบตลอดเรียงความ ใช้ข้อเท็จจริง แนวคิดและความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องเพื่อสนับสนุนประเด็นอภิปราย - เกือบทุกขั้นตอนของประเด็นอภิปรายมีการพัฒนาและเชื่อมโยงอย่างมีเหตุมีผล เรียงลำดับย่อหน้าส่วนใหญ่ดี แม้ว่าบางย่อหน้าอาจจบด้วยประเด็นที่อ่อนกว่าตอนเริ่ม
ช่วงคะแนน ที่ 4	7–8	- ประเด็นอภิปรายต่อเนื่องและใช้ข้อเท็จจริง แนวคิดและความคิดเห็นที่พัฒนาอย่างตรงไปตรงมาเพื่อสนับสนุนประเด็นอภิปราย - ขั้นตอนของประเด็นอภิปรายทั่วไปเชื่อมโยงอย่างมีเหตุมีผล การเรียงลำดับประโยคภายในย่อหน้าเดียวกันเป็นที่น่าพอใจ แม้ว่าบางครั้งอาจไม่มีการเชื่อมโยงแนวคิด
ช่วงคะแนน ที่ 3	5–6	- ประเด็นอภิปรายทั่วไปดี แต่บางครั้งอาจเข้าไปซ้ำมา ใช้ข้อเท็จจริง แนวคิดหรือความคิดเห็นซึ่งบางครั้งพัฒนาอย่างตรงไปตรงมาเพื่อสนับสนุนประเด็นอภิปราย - บางขั้นตอนของประเด็นอภิปรายเชื่อมโยงอย่างมีเหตุมีผล คำตอบอาจไม่สมดุล โดยอาจเริ่มต้นได้ดีกว่าตอนจบ หรือในทางกลับกัน
ช่วงคะแนน ที่ 2	3–4	- ประเด็นอภิปรายมักไม่ชัดเจน ใช้ข้อเท็จจริง แนวคิดหรือความคิดเห็นที่ใช้สนับสนุน แต่ไม่มีการพัฒนาต่อ - ขาดการเรียงลำดับในภาพรวม หากมีการใช้ย่อหน้า ก็ไม่มีการเชื่อมโยงที่ชัดเจน
ช่วงคะแนน ที่ 1	1–2	- ติดตามประเด็นอภิปรายยาก และแทบไม่มีการพัฒนาข้อเท็จจริง แนวคิดหรือความคิดเห็นที่ใช้สนับสนุน - การเรียงลำดับประโยคแย่
	0	ให้คะแนนศูนย์หากเรียงความไม่มีความเกี่ยวเนื่อง

ตาราง ข2 – เรียงความเชิงพรรณนา

ช่วงคะแนน ที่ 6	11–13	● แสดงความคำตอบชัดเจน มีการพัฒนาแนวคิดและสร้างภาพอย่างดี โดยพรรณนาบรรยากาศที่ซับซ้อนได้อย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมให้รายละเอียด ● โครงสร้างถูกต้องและต่อเนื่อง มีการใช้เครื่องมือในการเขียนเรียงความ เช่น ความเคลื่อนไหวของผู้เขียน การสร้างช่วงเวลาสั้น ๆ หรือการสร้างบรรยากาศ หรือความตึงเครียด
ช่วงคะแนน ที่ 5	9–10	● แสดงคำตอบโดยใช้แนวคิดและสร้างภาพที่น่าสนใจ พร้อมให้รายละเอียด มีการสร้างบรรยากาศให้เห็น ● โครงสร้างชัดเจนและต่อเนื่อง อาจมีการใช้ซ้ำไปซ้ำมาหรือขาดรายละเอียดในบางที่ มีการเรียงประโยคที่ดีและการพรรณนามีประสิทธิภาพ
ช่วงคะแนน ที่ 4	7–8	● แสดงคำตอบโดยใช้แนวคิดและสร้างภาพที่มีประสิทธิภาพและเกี่ยวเนื่องกับหัวข้อและตอบโจทย์เรียงความเป็นที่น่าพอใจ มีความพยายามสร้างบรรยากาศและให้รายละเอียดบ้าง ● คำตอบมีประเด็นชุดหนึ่ง มีการพัฒนาแนวคิดบางส่วนได้ดี แม้จะตรงไปตรงมา แนวคิดที่แสดงอาจไม่รวมกันเป็นภาพรวมเดียวกัน บางประโยคเรียงลำดับได้ดี
ช่วงคะแนน ที่ 3	5–6	● แสดงคำตอบโดยใช้รายละเอียด แนวคิดหรือภาพที่เกี่ยวข้อง บางครั้งมีการพัฒนาอย่างตรงไปตรงมา เห็นการสร้างบรรยากาศบ้างแต่จำกัด คำตอบอาจเป็นเชิงบรรยาย (มุ่งเน้นเหตุการณ์) มากกว่าเป็นเชิงพรรณนา ● มีโครงสร้างภาพรวม แต่เรียงความอาจขาดทิศทางและจุดมุ่งหมาย การเรียงลำดับประโยคไม่ลื่นไหล และ/หรืออาจขาดความชัดเจน
ช่วงคะแนน ที่ 2	3–4	● คำตอบแสดงให้เห็นความพยายามในการแสดงรายละเอียด แนวคิดหรือภาพที่เกี่ยวข้อง หากมีการพัฒนาก็เป็นแบบง่าย ๆ ● มีการเรียงลำดับและโครงสร้างที่จำกัด และ/หรือขาดพัฒนาการ
ช่วงคะแนน ที่ 1	1–2	● คำตอบแสดงรายละเอียด แนวคิดหรือภาพเชิงพรรณนาที่เกี่ยวข้อง แต่ไม่มีการพัฒนาต่อเนื่อง ● อาจมีการเรียงลำดับบางประโยค แต่ในภาพรวม ลำดับของความคิดค่อนข้างสับสนและอาจมีการใช้คำซ้ำไปซ้ำมาจำนวนมาก
	0	ให้คะแนนศูนย์หากเรียงความไม่มีความเกี่ยวเนื่อง

ตาราง ข3 – เรียงความเชิงบรรยาย

ช่วงคะแนน ที่ 6	11–13	- เรียงความเชิงบรรยายดึงดูดความสนใจของผู้่านตลอดเวลา - ประสบความสำเร็จในการใช้แนวคิดเชิงจินตนาการ ภาพ และเครื่องมือเชิงบรรยายที่หลากหลาย - ส่วนต่าง ๆ ของเรื่องมีความสมดุลอย่างพอเหมาะ และจัดการจุดสุดยอดของเรื่องอย่างระมัดระวัง บางครั้งเลือกเรียงลำดับประโยคเพื่อให้เกิดผลกระทบ เช่น การสร้างความตึงเครียดหรือการหักมุมของเหตุการณ์กะทันหัน
ช่วงคะแนน ที่ 5	9–10	- เรียงความเชิงบรรยายดึงดูดความสนใจของผู้่านเกือบตลอดเวลา และเลือกใช้ลูกเล่นบางประการที่ผู้่านสนใจ แม้ว่าจะไม่สม่ำเสมอก็ตาม - ใช้รายละเอียดและการสร้างตัวละครหรือฉากบ้าง - เรื่องราวมีลำดับขั้นตอนและจัดการจุดเริ่มต้นและจุดจบ (หากมี) ได้เป็นที่น่าพอใจ - ผู้่านตระหนักถึงจุดสูงสุดของเรื่อง แม้ว่าจะไม่ได้จัดการอย่างมีประสิทธิภาพมากนัก - การเรียงลำดับประโยคทำให้เกิดความชัดเจนและดึงดูดความสนใจของผู้่านให้อยู่กับเหตุการณ์หรือบรรยายไปได้
ช่วงคะแนน ที่ 4	7–8	- เรียงความเชิงบรรยายเป็นอย่างตรงไปตรงมา มีการใช้ลูกเล่นบางอย่างเช่นตัวละครและฉากได้เป็นที่น่าพอใจ อาจพยายามใช้เครื่องมือเชิงบรรยาย แม้ว่าจะไม่ประสบความสำเร็จนัก - แม้บางครั้งอาจพลาดโอกาสในการพัฒนาแนวคิดอย่างเหมาะสม แต่โครงสร้างภาพรวมใช้ได้ และเห็นการใช้ลูกเล่นของเรียงความเชิงบรรยายที่พัฒนาแล้ว - มีการเรียงลำดับประโยคเพื่อบรรยายเหตุการณ์
ช่วงคะแนน ที่ 3	5–6	- เรียงความเชิงบรรยายมีความเกี่ยวเนื่องแต่มีรายละเอียดตัวละครและฉากให้เห็นเพียงบางครั้ง อาจไม่ใช้เครื่องมือเชิงบรรยาย - โครงสร้างทั่วไปใช้ได้ แต่บางส่วนอาจจะยาวหรือสั้นเกินไป สามารถระบุจุดสูงสุดของเรื่องได้ แต่การบรรยายหรือการนำไปสู่จุดนั้นไม่มีประสิทธิภาพ - การเรียงลำดับประโยคบรรยายเหตุการณ์และบางครั้งมีข้อเท็จจริงที่ไม่เกี่ยวข้องหรือแนวคิดที่ทำให้เข้าใจผิด
ช่วงคะแนน ที่ 2	3–4	- เรียงความเชิงบรรยายเป็นแบบเรียบง่ายและทั่วไป ไม่ดึงดูดความสนใจ ใช้แนวคิดหรือภาพจำกัด - แม้จะมีการบรรยายบางเหตุการณ์ในเนื้อเรื่องในลำดับที่มีเหตุผล แต่ส่วนใหญ่ไม่มีความเชื่อมโยงกันและไม่มีบทสรุป - ใช้การเรียงลำดับประโยคเพื่อเชื่อมชุดเหตุการณ์เรียบง่าย ๆ เข้าด้วยกัน - อาจให้ความสำคัญกับบางส่วนของเรื่องไม่เท่ากันหรือไม่เหมาะสม
ช่วงคะแนน ที่ 1	1–2	- เรียงความเชิงบรรยายเป็นแบบเรียบง่ายมากและไม่ดึงดูดความสนใจ - ติดตามเนื้อเรื่องยาก เพราะโครงสร้างไม่ชัดเจนและเหตุการณ์ในเนื้อเรื่องโดยทั่วไปสับสนและไม่เชื่อมโยงกัน เนื้อหาบางตอนไม่มีความเกี่ยวข้องกับเค้าโครงเรื่อง
	0	ให้คะแนนศูนย์หากเรียงความไม่มีความเกี่ยวเนื่อง

ตัวอย่าง

หน้ากระดาษว่าง